

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Санкт-Петербургское специальное учебно-
воспитательное учреждение закрытого типа»
(Санкт-Петербургское СУВУ)

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 30 августа 2019 г.

Утверждаю
Директор Санкт-Петербургского СУВУ
В.В. Миронов
Приказ № 387
от 30 августа 2019 г.



**Коррекционно-развивающая
психологическая программа
в работе с девиантным подростком
«СКАЗКОТЕРАПИЯ»
(Психодиагностика и психокоррекция).**

Санкт-Петербург
2019 г.

Пояснительная записка

Наверное, нет человека, который бы не любил сказки. Те из нас, кто не заинтересован классическими вариантами сказочных историй, смотрят боевики, фильмы ужасов, читают детективы, любовные романы и фэнтези. Но что это, если не современные сказки?

Знания испокон веков передавались через притчи, истории, сказки, легенды, мифы. Знания сокровенные, глубинные, не только о себе, но и об окружающем мире, безусловно, оказывают лечебное воздействие на людей.

Когда начинаешь рассматривать сказку с различных точек, на разных уровнях, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации – так и останется в пассиве.

Когда говорят о том, что Сказкотерапия – это лечение сказками, то имеется в виду, открытие тех знаний, которые живут в душе человека и являются психотерапевтическими.

Сказкотерапия - психолого-педагогическая технология, направленная на коррекцию обучения и развития, а также помощь в кризисных ситуациях.

Сказкотерапия – это созерцание и раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего, процесс познания в наиболее созвучной нашей душе образной форме. Это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Подростки с девиантным поведением практически все имеют нарушения в эмоциональной сфере, коммуникативной сфере, имеют также проблемы с интеллектуальным развитием. Это подтверждается исследованиями психологической службой училища.

Проблема адаптации обучающихся СУВУ является одной из самых важных проблем. От того, как пройдет адаптационный период, будет зависеть весь дальнейший путь реабилитации: как будут складываться взаимоотношения с педагогами и сверстниками, произойдет ли личностный рост подростка и насколько готовым окажется он для дальнейшей интеграции в общество.

Используя сказку в работе с обучающимися, можно выявить их проблемы и выстроить коррекционную работу. Важно, чтобы в процессе занятий образовался широкий набор способов разрешения трудных жизненных ситуаций, и понимание механизмов их воплощения в реальной жизни, передавались общие нравственные ценности, стили поведения и взаимоотношения с окружающими.

Все мы знаем, что на собственном примере тяжело делать какие-либо выводы, принимать важные решения: «Легко давать советы другим, но не себе». А на примере героев сказок можно и гораздо легче решать как простые человеческие проблемы, так и самые сложные. Работа психолога с проблемами ребенка предполагает работу с его семьей, его ближайшим окружением. У нас нет такой возможности и поэтому, погружая обучающегося в ту или иную сказочную ситуацию, мы сказочными героями искусственно заменяем ему семью, друзей, пытаясь решить ту или иную проблему.

Цель программы:

Оказание профессиональной помощи обучающимся по коррекции личностных проблем и профилактике эмоциональных нарушений и нарушений в сфере взаимоотношений в процессе сказкотерапевтических занятий, содействие развитию личности подростка и повышение его самооценки.

Задачи:

- Проведение психологической диагностики для изучения личностных особенностей обучающихся, уровня развития коммуникативных навыков, наличия проблем и внутренних конфликтов, определение уровня творческого потенциала.
- Расширение знаний об окружающем мире, системе взаимоотношений в нем.
- Активизация внутренних ресурсов, потенциала личности подростка.
- Коррекция негативного поведения подростков через творческое самовыражение в работе со сказками.
- Обучение способам преодоления тревог, страхов через психотерапевтическую работу со сказкой.
- Развитие коммуникативных способностей, самоконтроля, уверенности в себе.
- Расширение кругозора обучающихся, формирование речи, воображения, внимания, мышления, памяти.

Ожидаемые результаты. Практическая значимость.

В ходе реализации коррекционно-развивающей программы предполагается гармонизация и оптимизация эмоционального состояния, овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими и самим собой, достижение внутренней гармонии, повышение и стабилизация позитивной самооценки, повышение стрессоустойчивости и уверенности в себе.

Психокоррекционная программа включает в себя четыре основных блока:

1. Диагностический блок. Цель: диагностика особенностей развития личности, выявление факторов риска, формирование общей программы психологической коррекции.
2. Установочный блок. Цель: побуждение желания взаимодействовать, снятие тревожности, повышение уверенности в себе, формирование желания сотрудничать с психологом и что-либо изменить в своей жизни.
3. Коррекционный блок. Цель: гармонизация и оптимизация развития подростка, переход от негативного развития и поведения к положительному, овладение способами взаимодействия с окружающим миром и самим собой, определенными способами деятельности.
4. Блок оценки эффективности коррекционных воздействий. Цель: измерение психологического содержания и динамики реакций, способствование появлению позитивных поведенческих реакций и переживаний, стабилизация позитивной самооценки.

Принципы работы со сказками:

Принцип	Основной акцент	Комментарий
Осознанность	Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях.	Задача: показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже не смотря на то, что на первый взгляд незаметно. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.
Множественность	Понимание того, что одно и тоже событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов.	Задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.
Связь с реальностью	Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.	Задача: кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Структура коррекционно-развивающего занятия

Этап	Назначение	Содержание
1.Ритуал «входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу, «войти в сказку»	Коллективные упражнения. Например, взявшись за руки в кругу, все смотрят на свечу или передают друг другу мячик; или совершается иное «сплачивающее» действие.
2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.	Ведущий задает подросткам вопрос о том, что они помнят, использовали ли они новый опыт.
3. Расширение	Расширить представления подростка о чем-либо.	Ведущий рассказывает или показывает подросткам новую сказку. Предлагает им попробовать, помочь какому-либо существу из сказки.
4. Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности подростка.	Ведущий проводит игры, позволяющие приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью.	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с подростками в каких

		ситуациях из жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели.
6.Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.	Ведущий подводит итог занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных участников за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта.
7.Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить подростка к взаимодействию в привычной среде.	Повторение ритуала «выхода» в занятие с дополнением.

Периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся в индивидуальной форме либо малой группе (2-4 чел.) 1 раз в неделю. Количество занятий может быть изменено в соответствии с индивидуальным планом работы с обучающимся. Занятие продолжается от 30 до 45 минут и проводятся в специализированном кабинете. Формирование групп происходит на основе диагностического обследования, по результатам которого у подростков выявляются: заниженная самооценка, неуверенность в себе, тревожность, агрессивность, проблемы во взаимоотношениях и др.. Также учитывается уровень развития интеллекта обучающихся, психологическая совместимость.

Применяемые методы и технологии.

В сказкотерапевтическом процессе используются различные виды сказок: художественные, народные, психотерапевтические, психокоррекционные, фольклорные, авторские. В процессе сказкотерапии используются разнообразные жанры: притчи, басни, мифы, былины.

В работе с обучающимися используются различные методы и приемы: чтение сказок, притч, былин и т.д., рассказывание сказок, сочинение сказок, переписывание и дописывание сказок, анализ сказок и сказочных ситуаций, рисование.

Особенность проведения коррекционно-развивающих занятий.

Программа состоит из серии специально организованных занятий, составленных с учетом уровня развития каждого подростка, их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на индивидуализацию процесса обучения, оказания психологической помощи обучающимся. Занятия включают в себя разнообразные виды сказок и форм работы с ними, направленные на коррекцию отклоняющегося поведения, личностное становление, их успешную адаптацию в социуме

Обратная связь, диагностика, рефлексия.

Обратная связь используется как диагностический метод, который дает нам информацию о динамике процесса изменений, а также о текущем состоянии подростка, его эмоциональном фоне, вербализации его настроения, впечатления о занятии.

В основном, перед занятием и после его проведения, используется диагностическая методика Д.Люшера.

Для анализа отношений к работе со сказкой, для того, чтобы выявить чувства, которые испытывает обучающийся используется методика Б.Эллиот «Раскрась свои чувства» («Раскрась человечка»). Обучающимся выдается лист бумаги, на котором схематично изображен человечек, и карандаши, краски или фломастеры. Дается инструкция: « Этот человечек, так же как и ты, может испытывать разные чувства и ощущения. Чувства и ощущения живут в его теле. Раскрась эти чувства». Для того чтобы сделать выводы, необходимо проводить серию таких рисунков и планировать дальнейшую работу.

Выполнив это задание, подросток представлял цветной портрет своих чувств:

Радость – желтым, Счастье – оранжевым, Удовольствие – зеленым, Грусть – голубым, Гнев, раздражение – ярко-красным, Чувство вины – коричневым, Страх – черным.

Содержание программы.

Диагностический блок (1-2 занятия)

Цель: изучение адаптации обучающегося, диагностика эмоциональной и коммуникативной сферы. Изучение индивидуальных особенностей и внутреннего мира подростка, особенностей его взаимоотношений, его проблем, желаний и потребностей.

Диагностический материал.

Занятия:

«Вспомни сказку», «Сказочный дом», «Сказочный замок», «Волшебные предметы».

Установочный блок (1-2 занятия)

Цель: установления контакта с обучающимся, создание доброжелательной атмосферы, побуждение желания взаимодействовать, снятие тревожности.

Диагностический материал.

Темы занятий:

Чтение сказок, рисование персонажей или сюжетов сказки.

Коррекционно-развивающий блок (8-10 занятий)

Цель: гармонизация и оптимизация развития подростка, коррекция эмоциональной сферы, гармонизация отношений, стабилизация самооценки, коррекция агрессивности.

Диагностический материал.

Работа с русской народной сказкой, волшебными сказками, авторскими, психотерапевтическими, притчами, метафорами.

Темы занятий: «Рассказывание сказок», «Чтение и анализ сказки», «Решение сказочных задач», «Старая сказка на новый лад», «Волшебные предметы», «Анализ сказочных ситуаций», «Сочинение сказок».

Примеры содержания занятий

Чтение сказки «Курочка Ряба»

Цель: оказание профессиональной помощи подростку в приобретении нового жизненного опыта и его связь с реальной жизнью.

Задачи: подвести воспитанника к тому, что все явления нашей жизни неоднозначны и их можно оценивать по разному.

Структура занятия: проводится индивидуально или группой один раз в неделю.

Этапы занятия:

Ритуал «входа» в сказку (создать настрой на совместную работу):

-- упражнения индивидуальные или групповые (взявшись за руки все смотрят на свечу или передают друг другу мячик)

Чтение и обсуждение сказки. О чем эта сказка?

- о подарке судьбы (золотое яйцо) и о том, что делают с ним неподготовленные люди;
- о стереотипах человеческого поведения (если яйцо, то почему его нужно бить, независимо от качества скорлупы);
- о случайностях которые обычно случаются закономерно («мышка бежала, хвостиком махнула ...»);
- о любви к ближнему («не плачь, дед, не плачь, баба, я снесу вам яичко другое ...»);
- о разбившейся мечте, надежде и многом другом...

Чему нас сказка учит?

- содержать свой дом в чистоте, не доводить до появления мышей (и яичко не разобьется);
- гибкости при решении новых и трудных задач. Если бы дед и баба гибко подошли к решению проблемы, они бы не стали бить по золотому яйцу, а нашли бы ему лучший способ применения (кстати, какой?);
- не дарить ближнему того, что он не готов получить (вопрос о том, какие подарки мы выбираем для других, а какие хотим получить сами).

Заключительная часть: закрепить новый опыт (что нового для себя мы узнали из старой сказки), подготовить к взаимодействию в обычной привычной среде.

Рефлексия.

Занятие «Волшебные предметы».

Цель: диагностика личностных особенностей подростка, его отношений с окружающими и поведения в реальной жизни.

Задачи: выявить ближайший круг общения подростка и характер взаимоотношений. Определить круг потребностей.

Структура занятия: проводится индивидуально в адаптационный период и в группе как коррекционное.

Этапы занятия:

Настрой на совместную работу:

- на рабочем месте представлены книги со сказками, иллюстрации, предметы (которые используются в сказках как волшебные).

Предложить вспомнить моменты из детства, связанные со сказками (кто рассказывал сказки, читал, какие фильмы-сказки смотрели, что запомнилось).

Предложить несколько волшебных предметов из сказок (напечатанные на карточке: скатерть-самобранка, ковер-самолет, волшебная палочка, шапка-невидимка, золотая рыбка, меч-кладенец, сапоги-скороходы) и дать задание:

Подумай и напиши:

- для чего и как бы ты использовал каждый предмет?
 - кому бы ты хотел подарить один из этих волшебных предметов?
- Обсудить ответы.

Заключительная часть:

Сделать выводы о том, что необходимо заботиться в жизни о своих близких, друзьях.

Рефлексия.

Занятие «Старая сказка на новый лад».

Цель: установление связи между сказочными событиями и поведением подростка в реальной жизни, поиск проблем, нравственных ценностей, стиля поведения и взаимодействия с окружающими.

Задачи: помочь подростку освободиться от внутреннего напряжения, научить ставить себя на место другого, научит конструктивным способам решения собственных проблем.

Структура занятия: проводится индивидуально и в группе как коррекционное.

Настрой на совместную работу

Задание: прочитай начало сказки и продолжи ее по своему. Эта сказка должна иметь другой финал.

«Репка». Посадил Дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал Дед рвать репку: тянет-потянет, вытянуть не может! Позвал Дед Бабку...

Обсуждение и анализ результатов работ

Заключительная часть.

Сделать выводы о том, что не нужно стесняться обращаться за помощью к близким, к окружающим; что помощь или совет даже самого маленького и слабого может решить проблему.

Рефлексия.

Занятие с психотерапевтическими сказками.

Цель: коррекция поведения обучающегося (страхов, гиперактивности, агрессивности, взаимоотношений, проблем в семье)

Задачи: помощь в разрешении внутренних конфликтов, поиск смысла жизни, поиск своего места в жизни.

Структура занятия: проводится индивидуально и в группе как коррекционное.

Настрой на совместную работу.

Ход занятия

В истории Колобка много посланий для нас. Давай мы их с тобой разгадаем.

Помнишь, как начиналась сказка?

Жили-были дед да баба. Бедно жили, ели не досыта. Попросил дед бабу испечь колобок. Вроде и не из чего печь, а вот бабка по амбару помела, по сусекам поскребла, и нашлась мука для колобка.

Как ты думаешь, что же нам этим хотела сказать сказка? Да, похоже, сказка учит нас делать запасы. В жизни бывают разные ситуации, поэтому принято делать заготовки впрок. Итак, первый сказочный урок — чтобы не быть голодным, запасай впрок. Давай его запомним. Но что же было в сказке дальше?

Испекла бабушка колобок, получился он румяный, красивый. Положила она его на окошко.

Зачем бабушка положила колобок на окошко? Может быть, тому, что слишком горячая пища вредна для нас? Поэтому второй сказочный урок — не ешь слишком горячую пищу, не торопись, даже когда сильно хочется попробовать.

А дальше наш колобок в сказке ожил! Спрыгнул с окошка и покатился по лесной тропинке.

Что же скрывается за этим событием? Может, совет не оставлять Колобка без присмотра? Кто так же может себя вести? Конечно, ребенок! Наверное, третий сказочный урок нужно усвоить всем родителям. Сказка учит их не оставлять детей без присмотра. Кого же встречает Колобок на лесной тропинке? Сначала Зайца, потом Волка и Медведя. Все они хотят его съесть, а он поет им свою песенку: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...» Чему же нас учит сказка? Конечно, в первую очередь, не пугаться сразу, если кто-то тебе угрожает. Какой же способ для преодоления трудности выбирает Колобок в сказке? Да, он поет песенку и убегает. Но о чем же он поет? «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, я от Зайца ушел, а от тебя, Волка, и подавно уйду...» Что же Колобок делает, когда поет песенку? Конечно, он хвастается, а потом убегает. Колобок учит нас не теряться в сложной ситуации, не пугаться, а придумать способ, как справиться с трудностью. Мы с тобой поняли, что в песенке своей Колобок хвастается. И дальше из сказки мы узнаем, к чему это привело. Хитрая Лиса съела Колобка. Давай подумаем, чему нас может научить сказка в этой ситуации. Безусловно, хвастливые песни, даже если они и выручали раньше, до добра не доведут. Поэтому пятый сказочный урок может звучать так: находясь в лесу, попав в сложную ситуацию, будь начеку, так как не всегда опасные люди или животные прямо сообщают о своих намерениях («Я тебя съем»). Это очень важный жизненный урок.

Заключительная часть.

Повторить выводы.

Рефлексия.

Занятие с притчами.

Цель: формирование у подростков представлений о семье, как о базовой ценности жизни и общества, развитие качеств необходимых для благоприятного сосуществования с родными и близкими людьми.

Структура занятия: проводится в группе как коррекционное.

Настрой на совместную работу:

- нашу встречу под названием “Мир дома твоего” я начну с чтения одной старой и очень мудрой притчи. Послушайте ее внимательно.

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и одним селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете, но дело в том, что семья была особая, мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Божье упаси, драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в своей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго. Видно, не очень силен был в грамоте.

Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ. И в конце листа: Сто раз ЛЮБОВЬ, Сто раз ПРОЩЕНИЕ, Сто раз ТЕРПЕНИЕ. Прочел владыка, почесал, как водится за ухом, и спросил:

- И все?

- Да, - ответил старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. – И, подумав, добавил: - И мира тоже.

Упражнение “Ассоциации”.

- Ребята, а теперь я предлагаю каждому из вас назвать, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово **семья**. Что для каждого из вас это значит?

(Обучающиеся по очереди называют свои ассоциации)

Упражнение “Холодные и теплые воспоминания”

- А теперь каждый из вас подумает о своей семье и о своем доме и постарается передать свои теплые и холодные впечатления. Ведь не всегда в жизни все получается гладко и прекрасно. В каждой семье помимо хорошего есть и трудности, которые нужно преодолеть.

- У вас на столах листы с нарисованным домом. Он разделен на две части. Попробуйте записать в каждую часть нарисованного дома свои переживания. А потом мы их обсудим.

Вывод: *Вы обратили внимание, что многое объединяет наши рисунки и хороших воспоминаний гораздо больше, чем плохих.*

Беседа “Наш дом – наша защита, наш очаг”.

Наш дом – это наша защита, наш очаг, в котором должен всегда гореть огонёк взаимопонимания, доброты, участия. Но иногда пламя в очаге может быть беспощадным. От бывшего тепла и понимания остается только пепел. Это происходит в том случае, если недоразумения и недопонимание между детьми и родителями перерастают в ненависть и даже вражду. Считается, что за взаимоотношения в семье отвечают только взрослые, но это не так. Дети могут сделать очень многое для установления и поддержания в семье хороших и теплых взаимоотношений.

- Как сделать так, чтобы пламя в очаге твоего дома горело ровно и освещало своим светом всю твою жизнь?

- Что для этого можно предпринять?

Упражнение “Строим дом”.

- Да, семья - это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни, которые уважают, любят и заботятся друг о друге.

Ещё с детства в глубине души каждого человека зарождается и крепнет с годами чувство - это любовь к родному дому.

Предлагаю сейчас вам превратиться в строителей и из предложенных качеств построить дом. (Работа осуществляется с помощью интерактивной доски).

- С чего начинается строительство дома? Конечно же с фундамента. Задание первое: из кирпичиков, предложенных вам, выбрать те качества, которые составляют “фундамент” Дома. Что является основой основ, чтобы семья была крепкой и счастливой? (Любовь, Взаимопонимание, Уважение)

- Задание второе, из каких качеств мы “построим” стены, чтобы они устояли твердо на нашем фундаменте, это те качества, которые помогут фундаменту не разрушиться, создадут уют и доброжелательную обстановку. (Доброта, Ласка)

- Задание третье: создайте “Технику безопасности” в конфликтных ситуациях, которые неизбежны в семье, какие качества составят крышу нашего дома, помогут выстоять в любую непогоду, спасут от любого ненастья и грозы. (Взаимовыручка, Упорство, Трудолюбие, Сострадание)

Наш Дом построен, пора сказать: “Приходите к нам в гости!”

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.

Чтение притчи.

Их было двое - Он и Она. Они где-то нашли друг друга и жили теперь одной жизнью, где-то смешной, где-то соленой, в общем, самой обыкновенной жизнью двух самых обыкновенных счастливых.

Они были счастливыми, потому что были вдвоем, а это гораздо лучше, чем быть по одному.

Он носил Ее на руках, зажигал на небе звезды по ночам, строил дом, чтобы Ей было, где жить. И все говорили: "Еще бы, как его не любить, ведь он идеал! С таким легко быть счастливой!" А они слушали всех и улыбались и не говорили никому, что идеалом Его сделала Она: Он не мог быть другим, ведь был рядом с Ней. Это было их маленькой тайной.

Она ждала Его, встречала и провожала, согревала их дом, чтобы Ему там было тепло и уютно. И все говорили: "Еще бы! Как ее не носить на руках, ведь она создана для семьи. Немудрено, что он такой счастливый!" А они только смеялись и не говорили никому, что Она создана для семьи только с Ним и только ему может быть хорошо в Ее доме. Это был их маленький секрет.

Он шел, спотыкался, падал, разочаровывался и уставал. И все говорили: "Зачем Он Ей, такой побитый и измученный, ведь вокруг столько сильных и уверенных". Но никто не знал, что сильнее Его нет никого на свете, ведь они были вместе, а значит, и сильнее всех. Это было Ее тайной.

И Она перевязывала Ему раны, не спала по ночам, грустила и плакала. И все говорили: "Что он в ней нашел, ведь у нее морщинки и синяки под глазами. Ведь что ему стоит выбрать молодую и красивую?" Но никто не знал, что Она была самой красивой в мире. Разве может кто-то сравниться по красоте с той, которую любят? Но это было Его тайной.

Они все жили, любили и были счастливыми. И все недоумевали: "Как можно не надоесть друг другу за такой срок? Неужели не хочется чего-нибудь нового?" А они так ничего и не сказали. Просто их было всего лишь двое, а всех было много, но все были по одному, ведь иначе ни о чем бы не спрашивали. Это не было их тайной, это было то, чего не объяснишь, да и не надо.

Беседа по содержанию.

- Какое впечатление на вас произвела эта притча?

- Я думаю, если такие взаимоотношения будут в каждой семье между родителями, то и дети будут научены только хорошему, будут чувствовать себя любимыми, желанными, но в тоже время никогда не посмеют разрушить тепло и уют своей семьи. Но как бы ни сложилась жизнь, хорошо, плохо ли – никогда не забывайте о родителях.

Рефлексия

Упражнение "Рецепт счастья".

В память о нашей встрече я хочу вам подарить вот эти сердечки, на которых написан простой рецепт счастья. Прочитайте его и постарайтесь применить в своей жизни. Помните, что все хорошее рядом, и счастье Вас, Ваших родных и близких во многом зависит от Вас. Все в Ваших руках!

Рефлексия.

Занятие с психотерапевтическими сказками.

Цель: коррекция поведения обучающегося (страхов, гиперактивности, агрессивности, взаимоотношений, проблем в семье)

Задачи: помощь в разрешении внутренних конфликтов, поиск смысла жизни, поиск своего места в жизни.

Структура занятия: проводится индивидуально и в группе как коррекционное.

Настрой на совместную работу.

Ход занятия

В истории Колобка много посланий для нас. Давай мы их с тобой разгадаем.

Помнишь, как начиналась сказка?

Жили-были дед да баба. Бедно жили, ели не досыта. Попросил дед бабу испечь колобок. Вроде и не из чего печь, а вот бабка по амбару помела, по сусекам поскребла, и наплась мука для колобка.

Как ты думаешь, что же нам этим хотела сказать сказка? Да, похоже, сказка учит нас делать запасы. В жизни бывают разные ситуации, поэтому принято делать заготовки впрок. Итак, первый сказочный урок — чтобы не быть голодным, запасай впрок. Давай его запомним. Но что же было в сказке дальше?

Испекла бабушка колобок, получился он румяный, красивый. Положила она его на окошко.

Зачем бабушка положила колобок на окошко? Может быть, тому, что слишком горячая пища вредна для нас? Поэтому второй сказочный урок — не ешь слишком горячую пищу, не торопись, даже когда сильно хочется попробовать.

А дальше наш колобок в сказке ожил! Спрыгнул с окошка и покатился по лесной тропинке.

Что же скрывается за этим событием? Может, совет не оставлять Колобка без присмотра? Кто так же может себя вести? Конечно, ребенок! Наверное, третий сказочный урок нужно усвоить всем родителям. Сказка учит их не оставлять детей без присмотра. Кого же встречает Колобок на лесной тропинке? Сначала Зайца, потом Волка и Медведя. Все они хотят его съесть, а он поет им свою песенку: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...» Чему же нас учит сказка? Конечно, в первую очередь, не пугаться сразу, если кто-то тебе угрожает. Какой же способ для преодоления трудности выбирает Колобок в сказке? Да, он поет песенку и убегает. Но о чем же он поет? «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, я от Зайца ушел, а от тебя, Волка, и подавно уйду...» Что же Колобок делает, когда поет песенку? Конечно, он хвастается, а потом убегает. Колобок учит нас не теряться в сложной ситуации, не пугаться, а придумать способ, как справиться с трудностью. Мы с тобой поняли, что в песенке своей Колобок хвастается. И дальше из сказки мы узнаем, к чему это привело. Хитрая Лиса съела Колобка. Давай подумаем, чему нас может научить сказка в этой ситуации. Безусловно, хвастливые песни, даже если они и выручали раньше, до добра не доведут. Поэтому пятый сказочный урок может звучать так: находясь в лесу, попав в сложную ситуацию, будь начеку, так как не всегда опасные люди или животные прямо сообщают о своих намерениях («Я тебя съем»). Это очень важный жизненный урок.

Заключительная часть.

Повторить выводы.

Рефлексия.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

В процессе занятий по сказкотерапии с обучающимися учреждения накапливается большое количество наблюдений. Для систематизации наблюдений они заносятся в «Карту наблюдений и анализа работ».

Карта позволяет:

- фиксировать внимание на качествах, которые важны для характеристики личности обучающегося
- обратить внимание на степень выраженности того или иного качества
- не загружать свою память и иметь возможность вернуться к своим наблюдениям и впечатлениям в любое время
- отчитаться о результатах работы
- проследить динамику изменений в процессе занятий

Фамилия, имя, возраст, отряд обучающегося _____

Дата занятия, тема занятия _____

Характеристики поведения, проявляемого на занятии:

Пассивность	0	1	2	3	4	5	6	Активность
Отстраненность	0	1	2	3	4	5	6	Вовлеченность
Агрессивность	0	1	2	3	4	5	6	Миролюбивость
Стереотипность действий	0	1	2	3	4	5	6	Проявление творчества
Беспокойство, неуверенность, зависимость	0	1	2	3	4	5	6	Спокойствие, уверенность, независимость
Импульсивность	0	1	2	3	4	5	6	Внимательность

АНАЛИЗ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анализ работ обучающихся позволяет определять и корректировать:

- Сформированность системы отношений к окружающим (родители, близкие, друзья, учителя, противоположный пол), отношения к прошлому, настоящему, будущему; выявить опасения, страхи, нереализованный потенциал.
- Интеллектуальные возможности (память, внимание, логическое мышление, воображение).
- Развитие индивидуальных особенностей.
- Умение выражать свои мысли.
- Умение слушать другого и понимать его настроение, чувства.
- Совершенствование вербального языка.
- Разрешение личностных проблем (подвести к мысли, что все ценное в жизни дается при помощи труда и через испытания).
- Вокруг каждого из нас много людей и друзей, которые всегда придут на помощь.
- И т.д.

Список литературы:

- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** «Практикум по сказкотерапии».
- Соколов Д.** «Сказки и сказкотерапия».
- Безруких А.В., Пилявина О.М.** «В Тридевятом Царстве ...».
- Борхес Х.Л.** «Книга вымышленных существ».. Развитие самосознания через психологическую сказку».
- Вачков И.В.** Обзор литературы по сказкотерапии..
- Вачков И.В.** «Сказка может излечивать».
- Кабачек О.Л.** «Использование сказкотерапии на примере произведений Г.Х.Андерсена» (в работе с онко-больными подростками).
- Красулин О.** «Сказкотерапия или овевание мифом»
- Пезешкян Носсрат** «Торговец и попугай. Восточные истории и психотерапия».
- Пропп В.** «Исторические корни волшебной сказки».
- Пропп В.** «Морфология волшебной сказки».
- Прудиус Е.** «Там водятся волшебники. Сказкотерапия в помощь родителям».
- Прудиус Е.** «Сказки с дельфиньего хвоста. Сказкотерапия трудного детства».
- Родари Дж.** «Грамматика фантазии». _
- Соколов Д.Ю.** «Сказки и сказкотерапия».
- Толкин Дж.Р.Р.** «О волшебной сказке».
- Фесюкова Л.Б.** «Воспитание сказкой».
- М.-Л. фон Франц** «Толкование волшебных сказок».
- Фрезер Дж.** «Золотая ветвь».
- Фрезер Дж.** «Фольклор в Ветхом Завете».
- Шаров А.** «Волшебники приходят к людям».

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Примеры психотерапевтических сказок.

Сказка о волшебнике

А сейчас займите удобную для вас позу, закройте глаза. Мы сделаем глубокий вдох и выдох. Теперь мы можем перенестись в другой мир — мир удивительной сказочной страны — и послушать одну из ее историй.

Давным-давно это было. Жил на свете удивительный человек. Был он красив и добр. Сложно сказать, сколько ему было лет. У него так задорно блестели глаза, что многие думали: «Он очень молод». Но глядя на его длинную седую бороду и волосы, другие говорили: «Он стар и мудр». Этот человек умел делать то, что не умели другие. Он разговаривал с деревьями и цветами, животными и рыбами, подземными водами и корнями растений. Он мог вылечить заболевшее растение, животное и даже человека. Он знал, когда пойдет дождь или снег, дружил с ветром и солнцем. Многие приходили к нему за советом.

Люди называли его Волшебником. Никто не знал, откуда он пришел, но говорили, что раньше он был обыкновенным человеком, таким, как все.

Менялись поколения, а Волшебник все жил среди людей, и они чувствовали, что находятся под его защитой.

Как-то раз Волшебник сказал людям:

— Я долго жил среди вас. Чувствую, что пришло время мне отправляться в путь.

— Зачем же ты оставляешь нас, — грустно сказали люди. — Нам будет нелегко без твоей защиты и доброго совета. Передай нам хотя бы частичку твоей мудрости.

— Посмотрите вокруг, — сказал Волшебник, — вы живете в прекрасном мире. Каждый день вы можете встречать и провожать солнце, слушать, как шумят деревья и плещется вода, потрескивают поленья в костре и дышит земля. Давайте на минуту замрем и прислушаемся. Чувствуете, все, что нас окружает, живет в своем ритме. И свой ритм у каждого из нас.

Люди замерли, закрыли глаза и услышали, КАК дышит земля — ровно и спокойно, КАК плещутся о берег волны — то быстро, то не торопясь. И главное, каждый из них услышал собственный ритм: спокойное биение сердца, свободное дыхание... И вдруг людей охватило чувство, что с ними происходит что-то новое и необыкновенное.

— Удивительное и Волшебное растет внутри нас, — с восторгом сказали они Волшебнику.

— Похоже, вы открыли самый главный мой секрет, — улыбнулся Волшебник. — Ведь Волшебство — это умение слышать и чувствовать ритм природы и жить в соответствии с ним, совершая удивительные преобразования вокруг, созидая окружающий мир. Надо только услышать свой ритм и разбудить творца, живущего внутри каждого, — и тогда начнется волшебство.

— А как мы будем им пользоваться? — спросили люди.

— Можно представить себя здоровым и красивым человеком, рассмотреть свой образ и запечатлеть его в своем сердце, — ответил Волшебник, — и постепенно, даже незаметно для себя, вы начнете меняться.

Можно научиться слышать внутренний ритм другого человека, находить соответствие со своим ритмом, и тогда каждый день будет дарить радость взаимопонимания.

Можно научиться видеть в каждом событии урок для себя, и тогда на смену тревогам и волнениям придут покой и ясность...

И отправился Волшебник в путь. А люди остались. Они хорошо запомнили слова Волшебника. Жили, слушая свой внутренний ритм, и очень скоро в каждом из них проснулся творец. Спокойно и с любовью они каждый день создавали свою жизнь, излучая вокруг добро и радость.

И сейчас, если мы приложим руку к груди, то услышим спокойное биение своего сердца, ритм дыхания. И творец, живущий внутри нас, напомнит о себе теплой волной радости. А мы сделаем глубокий вдох и выдох и потихоньку будем возвращаться обратно.

КОРОЛЬ И СЛУГИ

Конечно, приятнее видеть слуг по имени Радость, Удовольствие, Интерес, а Злость, Обиду, Страх встречает Сказочная страна — с Королем и слугами нечасто. Но мы ведь с вами знаем, что они тоже верные слуги Короля. Однако не все подданные Короля так считали. Некоторые стали говорить: «Зачем нам эти противные Злость, Страх, Обида? Когда они приходят, то мы ссоримся, деремся, нам очень неприятно. Давайте подговорим Короля, чтобы он выгнал этих слуг из страны!»

Но Король был мудр и останавливал своих подданных. Но, если о нас за глаза говорят плохо, перешептываются и перемигиваются за нашей спиной, мы это почувствуем?

Конечно! Нам будет приятно или неприятно? Конечно, неприятно! А когда нам неприятно, какие дела мы будем делать быстрее: хорошие и плохие? Многие люди, когда о них плохо говорят, обижаются и совершают не очень хорошие поступки. Так случилось и в нашей чудесной стране чувств...

Так вот, темной ночью на краю леса собрались слуги по имени Обида, Злость и Страх. Обида, обиженно поджав губы, рассказывала о том, что их хотят выгнать из страны. «Им, видите ли, без нас лучше живется! Мы им, видите ли, совсем не нужны!» — фыркала Обида. А Злость сжимала кулаки: «Мы им покажем, что мы можем! Вот посадим Короля в темницу да будем править страной, вот они у нас попляшут!»

И вот слуги-заговорщики пробрались во дворец, схватили спящего Короля и бросили его в темницу.

Когда на следующее утро придворные, по своему обыкновению, собрались в тронном зале, они замерли в ужасе и изумлении. На троне сидела Злость. (Или Страх — в зависимости от того, какую проблему вам важно проработать: агрессивность или тревожность.)

Она пыталась надеть на свою голову корону, но та была волшебной и сползала. Тогда Злость со злостью кинула ее под трон.

Как вы думаете, каков был первый указ нового правителя? Было решено объявить войну соседнему государству. Кроме того, отныне каждому жителю королевства надлежало доносить на своих соседей, решать все споры с помощью кулаков, пугать друг друга всевозможными неприятностями. Представляете, какая жизнь настала в стране, тем более что слуги по имени Радость, Удовольствие и Интерес были из нее изгнаны?

Конечно, страна разрушалась и превратилась...

Видите, что может произойти со страной, если у власти оказались не законный Король, а Обида, Злость и Страх, забывшие о мере? Приятно ли на это смотреть?

Наверное, то же самое происходит и у человека внутри, если он постоянно со всеми ссорится, дерется, обижается...

Давайте попробуем честно ответить на вопрос: бывает ли в нашей жизни так, что власть во внутреннем королевстве захватывают слуги по имени Обида, Злость или Страх? Что вы чувствуете и что, как вы думаете, чувствуют окружающие вас люди? В каких ситуациях это происходит?

Итак, к власти пришел самозванец, и в стране начались разруха и бедствия. Ничего другого нельзя ожидать, если у власти находятся Злость или Страх.

А что же стало с нашими изгнанниками — слугами Радостью, Удовольствием и Интересом? Конечно, их сердце не могло вынести такого страшного зрелища. Они вспомнили, что далеко-далеко, за горами, за долами, живет волшебница по имени... Как вы думаете, каково ее имя? Конечно же, волшебницу зовут Любовь!

Ах и нелегко же путь к волшебнице! Сколько испытаний пришлось выдержать верным слугам Короля. И сразиться с ужасными людоедами, и с гигантскими муравьями, пройти через Черный лес... Но они дошли до царства Любви. Умывшись из колодца, почувствовали невероятный прилив сил. Сомнений не было — они ощутили Любовь. Волшебница дала путешественникам сосуд с Любовью, чтобы они отнесли его своему

повелителю. Ведь в этом было спасение их страны.

Путь назад был уже не таким тяжелым. Тем более что верных слуг Короля окрыляла Любовь.

Вот мы и узнали, что самое главное во внутренней сказочной стране — Любовь. Давайте приложим руку к сердцу: ведь именно там, согласно древним легендам, живет Любовь. Она позволяет заботиться о себе и близких людях, помогает создавать хорошее настроение, дает силы на свершение добрых дел, учит прощать тех, кто нас обидел...

Чувствуете тепло от своих сердец? Это значит, что Любви в ваших сердцах много-много. Давайте, выйдя из сказочной страны, подарим Любовь своим близким людям. А как это сделать — подскажет сердце...

Но наша история не закончилась. Слушайте, что было дальше.

Конечно, путь домой легче, чем из дома. Тем более если несешь сосуд с Любовью! Итак, слуги по имени Радость, Удовольствие и Интерес добрались до своей страны, нашли темницу и освободили Короля. Только повелитель пригубил из сосуда с Любовью, как к нему вернулись силы, уверенность, мужество и мудрость. Царственной поступью он отправился в тронный зал.

Как только самозванцы — слуги по имени Обида, Злость и Страх — увидели Короля, они затрепетали и бросились на колени. А придворные зашипели: «Вот, Ваше Величество, мы же говорили, что надо было избавиться от этих слуг и ничего бы не было!»

Но Король остановил их: «Дело не в моих слугах, дело в дурных мыслях и разговорах! Я даю им три дня срока, пусть они сами решат: покинут ли они нашу страну, или найдут в ней себе достойное применение».

Так сказал великодушный Король. Как вы думаете, правильно ли он поступил?

Через три дня слуги по имени Злость, Обида и Страх пришли к Королю и сказали: «Ваше Величество! Простите нас! Мы вспомнили о мере и поняли наше назначение в стране. Позволь нам построить свои дома на границе государства».

«Почему же на границе?» — удивился Король.

Слуги объяснили: «Слуга ваш по имени Страх самый чуткий, самый осторожный, он чувствует опасность и может вовремя предупредить о ней Ваше Величество. Вы будете иметь время, для того чтобы достойно встретить опасность или предотвратить ее. Слуга по имени Злость придаст вам силы для борьбы с врагом, сможет быстро наказать обидчика. Слуга по имени Обида чуток к дурным мыслям и разговорам, он будет охранять ваше достоинство и предотвращать недостойные разговоры и действия.

Вот как закончилась эта история. Сосуд с Любовью установили на самом красивом месте. К этому месту может легко подойти каждый, как только почувствует себя раздраженным или тревожным. Ведь Любовь приносила покой в души жителей. Так, слуги по имени Злость, Страх, Обида охраняли страну, а Любовь согревала ее. Все жили долго и счастливо.

Притчи.

ДВА ВОЛКА.

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину:

– В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь...

Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

– А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

– Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Мудрый учится на чужих ошибках, умный — на своих.

Однажды мышь заметила, что хозяин фермы поставил мышеловку. Она рассказала об этом курице, овце и корове. Но все они отвечали: “Мышеловка — это твои проблемы, к нам она никакого отношения не имеет!”

Чуть позже в мышеловку попала змея — и укусила жену фермера. Пытаясь ее излечить, жене приготовили суп из курицы. Потом зарезали овцу, чтобы накормить всех, кто приехал навестить больную. И, наконец, закололи корову, чтобы достойно накормить гостей на похоронах.

И все это время, мышь наблюдала за происходящим через дырочку в стене и думала о вещах, которые ни к кому никакого отношения не имеют!

Мораль: Если Вас что-то не касается напрямую, не думайте, что это что-то не ударит Вас по голове.

Притча о мотивации: Осел и колодец.

Сегодня я просто приведу пример в этой известной всем притче «Про ослика и колодец», пример того, что в этой жизни нельзя никогда сдаваться и бороться нужно до конца. Даже несмотря на то, что шансов на благополучный исход, кажется, ноль.

Однажды ослик упал в глубокий колодец и стал громко кричать, призывая своего хозяина себе на помощь. Но когда прибежал хозяин, он увидел печальную картину и развел руками — вытащить ослика из колодца было нереально.

Тогда хозяин рассудил так: «Осел мой уже стар, и ему недолго осталось, а я все равно хотел купить нового молодого осла. Этот колодец уже совсем высох, и я уже давно хотел его засыпать и вырыть новый. Так почему бы сразу не убить двух зайцев – засыплю ка я старый колодец, да и ослика заодно закопаю».

Недолго думая, он пригласил своих соседей — все дружно взялись за лопаты и стали бросать землю в колодец. Осел сразу же понял, что к чему и начал громко вопить, но люди не обращали внимание на его вопли и молча продолжали бросать землю в колодец.

Однако, очень скоро ослик замолчал. Когда хозяин заглянул в колодезь, он увидел следующую картину — каждый кусок земли, который падал на спину ослика, он стряхивал и приминал ногами. Через некоторое время, к всеобщему удивлению, ослик оказался наверху и выпрыгнул из колодезя! Так вот...

... Возможно, в вашей жизни было много всяких неприятностей, и в будущем жизнь будет посылать вам все новые и новые. И всякий раз, когда на вас упадет очередной ком, помните, что вы можете стряхнуть его и именно благодаря этому кому подняться немного выше. Таким образом, вы постепенно сможете выбраться из самого глубокого колодезя.

Каждая проблема — это камень, который жизнь кидает в вас, но ступая по этим камням, вы можете перейти бурный поток.

Запомните пять простых правил:

1. Освободите свое сердце от ненависти — простите всех, на кого вы были обижены.
2. Освободите свое сердце от волнений — большинство из них бесполезны.
3. Ведите простую жизнь и цените то, что имеете.
4. Отдавайте больше.
5. Ожидайте меньше.

Два кувшина

Жила-была пожилая китайская женщина, у которой было два больших кувшина. Они свешивались по концам коромысла, лежащего у неё на плече. У одного из них была трещина, в то время как другой был безупречным и всегда вмещал в себя полную порцию воды. В конце длинного пути от реки к дому старой женщины кувшин с трещиной всегда оставался заполненным лишь наполовину.

В течение двух лет это происходило каждый день: старая женщина приносила домой всегда только полтора кувшина воды. Безупречно целый кувшин был очень горд своей работой, а бедный кувшин с трещиной стыдился своего недостатка и был расстроен, что он может делать только половину того, для чего он был сделан.

Спустя два года, которые, казалось, убедили его в бесконечной собственной непригодности, кувшин обратился к старой женщине: «Мне стыдно из-за моей трещины, из которой всю дорогу к твоему дому всегда бежит вода.

Старая женщина улыбнулась и сказала: «Ты заметил, что на твоей стороне дорожки растут цветы, а на стороне другого кувшина — нет? На твоей стороне дорожки я посеяла семена цветов, потому что знала о твоём недостатке. Так что ты поливаешь их каждый день, когда мы идём домой. Два года подряд я могла срезать эти чудесные цветы и украшать ими стол. Если бы ты не был таким, какой ты есть, то этой красоты не было бы и она не оказывала бы чести нашему дому.»

У каждого из нас есть свои совсем особые странности и недостатки. Но есть особенности и трещины, которые делают нашу жизнь столь интересной и достойной. Просто нужно каждого воспринимать таким, какой он есть, и видеть в нём хорошее.

Просто поверь в себя!

Притча о лидерстве

Когда-то давно жил на свете маленький Ручеёк. Он спускался с гор в красивую зелёную долину. И вот однажды он добежал до пустыни. Тут он остановился и задумался: «А куда же бежать дальше». Впереди было много нового и неизвестного, поэтому Ручеёк испугался.

Но тут он услышал Голос: «Смелее! Не останавливайся на достигнутом, впереди ещё много интересного!»

Но Ручеёк продолжал стоять. Ему очень хотелось стать большой полноводной рекой, но он боялся изменений и не хотел идти на риск.

Тогда Голос снова заговорил: «Если ты остановишься, то никогда не узнаешь, на что ты на самом деле способен! Просто поверь в себя, и тогда ты в любом окружении сможешь найти правильную дорогу! Беги дальше!»

И Ручеёк решился. Он побежал по пустыне. Ему было очень плохо. Незнакомые места и изнуряющая жара с каждым днём забирали его силы. И через несколько дней он высох... Но вот испарившиеся маленькие капельки встретились высоко в небе. Они объединились в одно большое облако и поплыли дальше над пустыней.

Долго плыло облако над пустыней, пока не добралось до моря. И вот Ручеёк пролился в море многочисленными маленькими капельками дождя. Теперь он слился с огромным морем. Мягко качаясь на волнах, он улыбался себе. Раньше, когда он жил в долине, он не мог даже мечтать о таком. Ручеёк подумал: «Я несколько раз изменил форму и только сейчас мне кажется, что я наконец-то стал самим собой!»

Не бойся изменений и никогда не останавливайся на достигнутом!

Жизнь настолько многогранна, что никогда не знаешь, что может ждать впереди. Главное — быть уверенным в себе и не бояться принимать решения!

«Тот, кто ничем не рискует, рискует всем».

Притча о любви

Однажды папа наказал свою трёхлетнюю дочку за то, что она потратила рулон позолоченной обёрточной бумаги. С деньгами было туго, и папа был просто взбешён от того, что дочка пыталась украсить какую-то коробочку без видимой на то причины. Несмотря на это, на следующее утро маленькая девочка принесла своему отцу подарок — ту самую коробочку, которую она украшала. Девочка сказала:

— Это для тебя, Папочка.

Отец был обескуражен тем, что за день до этого накричал на дочку. Но его возмущение снова вырвалось наружу, когда он обнаружил, что коробка пуста... Он с укором обратился к дочке:

— Разве ты не знаешь, что когда дарят подарок, то предполагается, что в коробке будет что-то лежать? А у тебя просто пустая коробка.

Маленькая девочка взглянула на него со слезами на глазах:

— Папочка, она не пустая. Я наполнила её своими поцелуями. Они все твои, Папочка!

Отец был поражён. Он опустился на колени, нежно обнял дочку и умолял её о прощении.

С тех пор папа хранил это бесценный подарок рядом со своей кроватью несколько лет.

Если у него что-то не клеилось в жизни, он вспоминал поцелуи и любовь, которую подарила ему дочка. И это намного важнее всех неурядиц, материальных богатств и ссор из-за пустяков.

Не слишком ли часто мы стали задумываться о материальных благах и не разучились ли мы дарить друг другу нечто более ценное, чем дорогие безделушки — любовь, тепло, поцелуи и улыбки?

Прекрасное сердце

Притча о любви

В один солнечный день красивый парень стоял на площади в центре города и с гордостью хвастался самым прекрасным сердцем в округе. Он был окружен толпой людей, которые искренне восхищались безупречностью его сердца. Оно было действительно идеально — ни вмятинки, ни царапинки. И каждый в толпе соглашался, что это самое прекрасное сердце, которое они когда-либо видели. Парень был очень этим горд и просто сиял от счастья.

Неожиданно, из толпы вперед вышел старик и сказал, обращаясь к парню:

— Твое сердце по красоте и близко не стояло рядом с моим.

Тогда вся толпа взглянула на сердце старика. Оно было помято, все в шрамах, в некоторых местах куски сердца были вынуты и на их местах были вставлены другие, которые совсем не подходили, некоторые края сердца были рваными. К тому же в некоторых местах в сердце старика явно не хватало кусочков. Толпа уставилась на старика — как он мог сказать такую нелепость, что его сердце красивее?

Парень взглянул на сердце старика и рассмеялся:

— Ты вероятно шутишь, старик! Сравни свое сердце с моим! Мое идеально! А твое! Твое — это набор шрамов, и в нем не хватает кусочков!

— Да, — ответил старик, — твое сердце выглядит идеально, но я бы никогда не согласился обменяться нашими сердцами. Смотри! Каждый шрам на моем сердце — это человек, которому я отдал свою любовь — я вырывал кусок моего сердца и отдавал этому человеку. И он часто взамен отдавал мне свою любовь — свой кусок сердца, которое заполняло пустые пространства в моем. Но поскольку кусочки разных сердец точно не подходят друг к другу, поэтому у меня в сердце есть рваные края, которые я берегу, потому что они напоминают мне о любви, которой мы делились.

Иногда я отдавал куски моего сердца, но другие люди не возвращали мне свои. Поэтому вы можете видеть пустые дыры в моём сердце — когда ты отдаешь свою любовь не всегда есть гарантии на взаимность. И хоть эти дыры приносят боль, они мне напоминают о любви, которой я делился, и я надеюсь, что в один прекрасный день эти кусочки сердца ко мне вернутся.

Теперь ты видишь, что означает истинная красота?

Толпа замерла и безмолвствовала. Молодой человек тоже притих и стоял ошеломленный. На его глазах показались слезы.

Он подошел к старику, достал свое сердце и оторвал от него кусок. Дрожащими руками он протянул часть своего сердца старику. Старик взял его подарок и вставил в свое сердце. Потом он в ответ оторвал кусок от своего израненного сердца и вставил его в дыру, образовавшуюся в сердце молодого человека. Кусок подошел, но не идеально, и некоторые края выступали, а некоторые были рваными.

Молодой человек посмотрел на свое сердце, уже не было таким идеальным как раньше, но стало более красивым, чем оно было раньше, пока любовь старика не коснулась его...

Притчи на тему «Честь»

Сказка для детей и взрослых.

Она оказалась белой...

«Я так и знала, – сказала мать, – это должно было случиться рано или поздно». Отец задумчиво молчал, глядя на своё новорождённое дитя, которое он любил задолго до появления на свет. Теперь же, когда она явилась в этот огромный мир, он пытался примириться с мыслью, что её жизненный путь будет не самым лёгким.

Их семья всегда отличалась особенной статью среди многочисленного вороньего племени. Матовая чернота перьев, казалось, не предполагала возможности появления потомства, не соответствующего общепризнанной масти. Но...

До поры до времени родители прятали малютку в гнезде, но даже среди братьев и сестёр она выделялась своей странной непохожестью: никогда не вырывала еды из чужого клюва, не принимала участия в потасовках, жалела слабых, хотя сама навряд ли могла считаться сильной. И при этом обладала завидной стойкостью в вопросах переживаний – как своих, так и чужих. Вела она себя, как королева, выросшая в полном неведении о тайне своего рождения, но получившая все полагающиеся ей по крови рождения достоинства.

Подшло время выпустить детей во взрослую жизнь. С каждым из своих отпрысков родители провели беседу с наказом, как не уронить честь семьи, и не испачкать своей. Напоследок они позвали к себе Белую.

«Мы должны тебе рассказать о тайне нашего рода. Пришло время», – так начали свою беседу отец и мать, а Белая, как и положено Белой, приготовилась выслушать их от начала и до конца. «Давным-давно, когда на свете не было ни нас, ни наших родителей, в одном чёрно-вороновом роду случилось удивительное событие – у них родилась совершенно белая птица. Она была не такой, как все. Во всём не такой! И нельзя сказать, что она была хуже. Нет. Просто, совсем не стремилась быть, как все, и это оказалось очень неудобным. Её осмеивали, а она не менялась. Её дразнили, а она даже головы не склоняла. И ждала. Всё время ждала, что придёт к ней ворон, который не побоится пойти против недовольствия толпы, примет её такой, как она есть – Белой. Это было совсем нелегко, но стойкости её могло позавидовать самое волевое существо на свете. И нашёлся ворон, который полюбил её всем сердцем. И взял её в жёны. Но странная белая ворона, наутро просто сбежала, оставив ворона несчастным на всю жизнь. Он так и не смог больше никого полюбить.

Это была твоя прапрапрабабушка. Она ушла в далёкие края, где появились её дети. Это были дети чёрного ворона, но он никогда об этом не узнал. По счастью, все они были черны. Но перед смертью, твоя прапрапрабабушка собрала возле себя всех детей, и рассказала историю своей жизни, предупредив, что у любого из них в потомстве может появиться белая ворона. И чтобы они передали ей непременно тайное слово.

Дитя, ты родилась белой. А тайное слово очень простое: Ты всегда будешь белой, если захочешь. Но главное, чтобы белой, чистой оставалась твоя душа, иначе ты ни белой не останешься, ни чёрной не станешь»

Так сказали родители своё напутственное слово дочери, и выпустили её из гнезда.

Какой нелёгкой была её жизнь – описывать не стоит. Ведь другие родители тоже рассказали своим детям ту стародавнюю историю, только каждый описал её, как мог, и как хотел.

Никому Белая и зла то не делала, и даже более того, когда нужна была помощь, чаще всего обращались к ней, и она никому не отказывала, несмотря на то, что неблагодарность была более частой оплатой за её отзывчивость, нежели доброе слово. «Ну, я же – Белая. И если моя душа не может иначе чувствовать себя белой, то значит, я поступаю правильно,

как следует белой вороне», – так она объясняла себе события жизни ... И ждала. В стае самым завидным женихом считался гордый ворон по имени Чёрный. Перья его отливали синевой, а крепкий клюв никому не давал повода усомниться в его бесстрашии. И вёл он себя всегда с достоинством, никогда не ввязывался в драки, но спуску не давал, даже в малых попытках задеть себя. Едва увидев Белую, он был покорён её мягкостью и гордой осанкой, её необычностью, красотой, выдержанностью и совершенной непохожестью на всех остальных ворон многочисленного вороньего племени. Однажды, когда по своей привычке задирать без повода, один из обывателей начал подсмеиваться над нашей бедняжкой, Чёрный просто молча подошёл и встал рядом с нею, дав всем понять, что она теперь не одна. Так родилась любовь, которая закрыла многие злобные клювы, и естественно закончилась свадьбой.

«Ну, вот и слава Богу, – подумала про себя Белая, – я буду счастлива, как все вороны». Сидя рядом со своим любимым, прижимаясь к нему, под охраной могучего чёрного крыла, она не сразу поняла, о чём он ей рассказывает. Сам, голос, был ласкающим и баюкающим. И деревья качались под ветром ночного неба, навевая истому и успокоение.

«Любимая, теперь нам с тобой не страшно ничего. Я перестал быть одиноким. Ты со мной, я с тобой, моя БЕЛАЯ ВОРОНА. Я ведь, тоже белый. Только я научился быть чёрным для всех. Я и тебя научу, и мы будем, в абсолютной безопасности, друг для друга – белыми, а для всех такими, какие им удобны....»

Казалось, мир рухнул.

Белая едва удержалась, чтобы не закричать

« Ты не чёрен – ты грязен! – только и нашла она, что сказать. – Я уйду утром».

Теперь уже Чёрный был поражён в самое сердце.

Была долгая, долгая ночь. А рано утром молодых не нашли в гнезде. Они исчезли.

Строили догадки досужие кумушки, и, конечно же, обвиняли Белую в колдовстве.

Только горизонт знал, что два тёмных птичьих силуэта, машущих крыльями над дальним лесом, на самом деле были белыми птицами.